

Хабаровская краевая детская библиотека им. Н. Д. Наволочкина
Отдел обслуживания читателей

САМЫЙ ПРАВДИВЫЙ БАРОН



ВЕСЁЛОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО КНИГЕ ЭРИХА РАСПЕ
«ПРИКЛЮЧЕНИЯ БАРОНА МЮНХАУЗЕНА»
ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ХАБАРОВСК, 2023

ББК 78:83.3(3)

С17

«Самый правдивый барон». Весёлое путешествие по книге Эриха Распе «Приключения барона Мюнхаузена» для читателей младшего школьного возраста / Хабаровская краевая детская библиотека ; составитель: главный библиотекарь О. В. Даньковская. – Хабаровск, 2023. – 20 с. – Текст : непосредственный.

Сценарий предназначен в помощь библиотекарям, педагогам дополнительного образования, руководителям детского чтения для знакомства учащихся 1–4 классов с книгой немецкого писателя Рудольфа Эриха Распе «Приключения барона Мюнхаузена».

Мероприятие проводится в игровой форме с участием «самого барона Мюнхаузена», который рассказывает детям свои истории и предлагает им пройти похожие испытания. Разнообразие игровых приёмов и форм достигается за счёт вариативности конкурсов.

Хабаровская краевая детская библиотека им. Н. Д. Наволочкина

680017, г. Хабаровск, ул. Ленинградская, 25

kdb27.ru

+7 (4212) 300-758

mms-cdch@mail.ru

БИБЛИОТЕКАРЮ

История создания книги «Приключения барона Мюнхаузена»

Рудольф Эрих Распе немецкий историк, писатель и поэт. Но большинству читателей он известен как автор рассказов о бароне Мюнхаузене.

В основу невероятных приключений, описанных в произведении, легли рассказы реального человека, барона Карла Фридриха Иеронима фон Мюнхгаузена. Именно он послужил прототипом книжного Мюнхаузена. В действительности барон проживал в Германии в XVIII веке, был военным, некоторое время служил в Российской империи и даже участвовал в войне с Турцией.

Современники знали барона Мюнхгаузена как остроумного рассказчика, который весело и легко делился со слушателями невероятными охотничьими историями. Эти истории распространялись в Германии как устные предания о приключениях барона.

Рудольф Эрих Распе обработал известные ему рассказы о бароне, приправил их своей фантазией и в 1786 году опубликовал книгу «Приключения барона Мюнхгаузена».

На русский язык книгу первым перевёл Н. П. Осипов, в 1791 году она вышла под названием «Не любо не слушай, а лгать не мешай». Но наиболее известным и любимым у читателей сейчас считается перевод Корнея Чуковского. Именно Чуковский упростил фамилию «Мюнхгаузен» до более простой «Мюнхаузен».

Примечательно, что приключения барона много раз экранизировали. Известен цикл из четырёх советских и одного российского мультипликационных фильмов «Приключения Мюнхаузена» (1974, 1995) и двухсерийный телефильм «Тот самый Мюнхгаузен» (1979, по сценарию Григория Горина).

Художественные особенности текста

«Приключения барона Мюнхаузена» имеют ряд особенностей:

- Книга состоит из 37 историй, каждую из которых можно считать законченным произведением.

- Все части книги объединены личностью барона Мюнхаузена, от имени которого ведётся повествование.

- События, описываемые в книге Эриха Распе, часто далеки от реальности, носят фантастический характер.

- Все рассказы о бароне Мюнхаузене имеют необычный, смешной сюжет и поучительный вывод.

- Все части произведения объединены идеей, что за ложь человек получает наказание. Э. Распе считал, что своими рассказами о невероятных путешествиях, походах и забавных приключениях барон обличает искусство лжи и учит слушателей распознавать хвастунов.

Нравственный урок произведения

Читая произведение, можно выделить несколько важных мыслей:

1. Важно быть честным и иметь чувство юмора.

«Приключения барона Мюнхаузена», как ни странно, учат честности и правдивости. Главный герой считает себя образцом этих качеств. По мнению барона, все его рассказы истинны и не подлежат сомнению: «Впрочем, вы, должно быть, и сами заметили, что во всех моих рассказах нет ни одного слова лжи. Ложь мне отвратительна, и я счастлив, что все мои близкие всегда считали меня правдивейшим на земле человеком».

Мюнхаузен иронизирует, шутит. Он презирает лжецов, которые врут другим ради выгоды или от страха. А забавные истории никого, конечно же, не обманывают, а только радуют и развивают фантазию.

2. Находчивость и смелость помогают преодолеть любые испытания.

В самых невероятных ситуациях герой не опускает руки, справляется с трудностями, проявляет чудеса смекалки. Произведение учит быть весёлым и никогда не унывать.

Цель мероприятия:

популяризация ключевых произведений мировой литературы, привлечение внимания детей к книге Э. Распе «Приключения барона Мюнхаузена».

Задачи мероприятия:

- познакомить детей с биографией и творчеством немецкого писателя Э. Распе;
- посмотреть мультипликационные фильмы по книге «Приключения барона Мюнхаузена»;
- провести подвижные игры и интеллектуальные викторины.

Оформление зала:

- Выставка различных изданий «Приключений барона Мюнхаузена», дисков с экранизациями.
- Стенд с иллюстрациями из книги «Приключения барона Мюнхаузена.
- Пушка с ядрами, половина коня из бумагопластика или картона.
- На ширме – карта XVIII века, на которой флажками отмечены страны, где побывал барон.

Оборудование:

- Ноутбук
- Проектор
- Экран
- Колонки

Участники:

Ведущий.

Барон Мюнхаузен

Реквизит:

Костюм барона Мюнхаузена

Резиновые мячи – 2 штуки

Деревянные лошадки на палочке – 2 штуки

Повязки на глаза – 2 штуки

Ход мероприятия

Дети рассаживаются в зале. На экране демонстрируется отрывок из мультипликационного фильма «Приключения барона Мюнхаузена» (песенка барона о себе).

Ведущий (*берёт с выставки книгу и читает*). Маленький старичок с большим носом сидит у камина и рассказывает о своих приключениях. Его слушатели смеются ему прямо в глаза: «Ай да Мюнхаузен! Вот так барон!».

Но он даже не смотрит на них. Он спокойно продолжает рассказывать, как он летал на Луну, как жил среди трёхногих людей, как его проглотила огромная рыба, как у него оторвалась голова.

Однажды какой-то проезжий слушал-слушал его и вдруг как закричал:

– Всё это выдумки! Ничего этого не было, о чём ты рассказываешь.

Старичок насупился и важно ответил:

– Те графы, бароны, князья и султаны, которых я имел честь называть лучшими своими друзьями, всегда говорили, что я самый правдивый человек на земле.

Кругом захохотали ещё громче:

– Мюнхаузен – правдивый человек! Ха-ха-ха! Ха-ха-ха! Ха-ха-ха!

А Мюнхаузен как ни в чём не бывало продолжал рассказывать о том, какое на голове у оленя выросло чудесное дерево.

– Дерево?.. На голове у оленя?!

– Да. Вишнёвое. И на дереве вишни. Такие сочные, сладкие...

Ведущий демонстрирует обложку книги детям.

Ребята, вы, наверное, не догадываетесь, что книги очень похожи на людей. Каждая имеет свою судьбу, свою историю. Есть писатели, которые живут дольше своих творений. А есть книги, которые переживают своих авторов и героев на целые столетия. К таким, бесспорно, относится знаменитые «Приключения барона Мюнхаузена» Эриха Распе.

Более двухсот лет эта книга будоражит воображение и волнует умы миллионов читателей во всём мире. На своём стремительном ядре «самый правдивый человек на земле» – а, на самом деле, безудержный фантазёр и выдумщик – действительно, успешно пролетел сквозь века и страны, вдохновляя читателей, художников и писателей, музыкантов и режиссёров.

По мотивам этой книги поставлены спектакли, сняты фильмы и мультики, написаны оперы. Наш герой умудрился попасть даже в медицину. У врачей

появилось такое понятие, как «синдром Мюнхгаузена»: так говорят о людях, которые рассказывают о себе всякие небылицы, но при этом думают, что всё это было с ними на самом деле.

Слайд: просмотр мультипликационного фильма «Приключения Барона Мюнхгаузена», серия «Между крокодилом и львом» (1972–1973).

Слайд «Портрет Карла Фридриха Иеронима Мюнхгаузена».

Ведущий. Ребята, а знаете ли вы, что герой книги Распе существовал на самом деле? Самый настоящий человек, барон, которого звали Карл Фридрих Иероним Мюнхгаузен, родился в Германии, в XVIII веке. Барон – это дворянский титул, и наш барон должен был, по примеру своих знатных родичей, пойти на военную службу. Так барон Мюнхгаузен стал офицером. Некоторое время он даже находился на службе в России, участвовал в русско-турецкой войне.

Но главный талант Мюнхгаузена был в другом. С юных лет он обожал весёлые рассказы. Возвратившись домой в Германию, Иероним Мюнхгаузен привёз настоящую турецкую саблю и яркие, незабываемые впечатления, которыми он начал щедро делиться с жителями и гостями своего родного города Боденвердера. А надо сказать, что рассказчик он был отменный. Популярность Мюнхгаузена и его застольных весёлых историй росла день ото дня.

Слайд «Портрет Рудольфа Эриха Распе»

Слушатели барона пересказывали удивительные истории барона своим друзьям и знакомым. Те – своим... Однажды эти истории были напечатаны в немецком журнале «Путеводитель для весёлых людей». Кто записал их для журнала, мы не знаем: этот человек предпочёл остаться неизвестным. Но он хотел намекнуть на настоящего автора историй и подписался буквами «М-Х-Г-Н».

Слайд «М-Х-Г-Н»

Ребята, скажите, как эта зашифрованная подпись указывает на настоящего автора историй – барона Мюнхгаузена? (*Ответы детей.*)

А дальше было вот что. Журнал с историями Мюнхгаузена прочёл другой талантливый рассказчик и писатель Рудольф Эрих Распе. Сам Эрих Распе был очень интересным человеком. Чем он только не увлекался: древней историей и культурой, археологией, геологией, работал библиотекарем, заведовал музеем, пробовал сочинять стихи, собирал древние рукописи и ценные предметы. Но нам он известен как писатель одной книги. Эрих Распе переработал и дополнил истории из журнала и сделал из них целую книгу – «Приключения барона Мюнхгаузена».

Как вы думаете, ребята, был ли благодарен барон Мюнхгаузен Эриху Распе за то, что он сделал его знаменитым? (*Ответы детей.*)

Говорят, когда барон узнал, что стал героем книги, да ещё и под своим настоящим именем, он очень рассердился.. «Что за ерунда!» – воскликнул настоящий, не книжный Мюнхгаузен. – Ну, рассказывал я разные истории, которые приключились со мной в молодости. Ну, мог я, конечно, приукрасить их невинной шуткой или безобидной фантазией. Но чтобы напечатать их, да ещё указать моё уважаемое имя, – это уже слишком!» Бедный старик (а ему было тогда больше шестидесяти лет) даже не мог предположить, что очень скоро его имя будет мелькать на обложках тысяч экземпляров книг в Англии и Германии.

Барон так и не узнал имя человека, который обессмертил его. А если бы узнал, вряд ли бы стал благодарить. После появления книги его, потомственного барона, засыпали насмешливыми письмами. В Боденвердере стали приезжать тысячи любопытных, желающие поглазеть на живого барона-враля. Барону даже пришлось приказать слугам патрулировать дом, чтобы не пускать посторонних.

Оскорблённый барон будто даже пробовал подать в суд на обидчика, чтобы привлечь его к ответу. Но у него ничего не получилось, так как Распе не поставил своего имени на книге. Отвечать было некому. Хотя, если бы не было этой маленькой книжки, вряд ли кто-нибудь сейчас вспомнил бы имя барона Мюнхгаузена...

Слайд «Фото К.И. Чуковского и обложка книги».

А тем временем, пока наш герой отбивался от назойливых посетителей, книгу стали переводить на другие европейские языки. И в 1791 году она впервые появилась в России под названием «Не любо – не слушай, а лгать не мешай». Наконец, наш замечательный детский писатель Корней Иванович Чуковский пересказал эту книжку для детей, оставив в ней только самое смешное и весёлое, и с тех пор её полюбили миллионы мальчишек и девчонок, а также их родители.

Обратите внимание: в пересказе Чуковского из фамилии барона пропала буква «г». Так ближе к оригинальному немецкому произношению.

Слайд «Фото музея барона Мюнхгаузена».

Сейчас в Боденвердере, на родине нашего героя, открыт музей барона Мюнхгаузена. Множество туристов посещают его, видят памятник знаменитому барону, изображённому верхом на половине лошади, из которой льётся вода.

Слайд «Обложка книги “Приключения барона Мюнхгаузена” Э. Распе».

Давайте, ребята, вспомним некоторые из приключений барона. И поможет нам в этом...

Звучит весёлая тирольская песня, в зал, маршируя, входит барон Мюнхаузен.

Барон Мюнхаузен. Добрый день, дорогие друзья! Разрешите представиться: перед вами самый находчивый и отважный путешественник, а так же самый правдивый рассказчик самых невероятных историй – барон Мюнхаузен! *(Снимает треуголку, кланяется.)* Я побывал во многих странах, многое повидал, и теперь мне есть, что поведать миру!

Ведущий. Здравствуйте, уважаемый барон. *(С улыбкой)* О, мы с ребятами, конечно же, наслышаны о ваших приключениях. Правда, ребята? *(Ответы детей.)*

Барон Мюнхаузен. Что такое?! Я слышу сомнение в вашем голосе. Вы мне не верите?! *(Дети: «Нет!».* *Ведущий качает головой.)* Да будет вам известно, что мои истории – это чистейшая правда! И не раз небывалая смелость и недюжинная смекалка спасали меня. Ведь...

*Недаром мой девиз:
Находчивость и храбрость,
Отвага и удача,
В беде не растеряться –
Вот главная задача!*

Где я только не был *(показывает на карте)*! В Англии, Германии, Италии, Турции, России, Индии, Китае, Америке, на Цейлоне и Северном полюсе. Однажды плыл в Голландию, и ураган занёс наш корабль на Сырный остров. Дважды побывал на Луне!

Не моя вина, если со мною случаются такие диковины, которых ещё не случилось ни с кем. Это потому, что я люблю путешествовать и вечно ищу приключений, а вы сидите дома и ничего не видите, кроме четырёх стен своей комнаты.

Вы смогли бы совершить полёт на ядре? Побывать в желудке у рыбы? Вытащить себя за волосы из болота? Совладать с бешеной шубой? Или, например, вывернуть волка наизнанку? *(Ответы детей.)*

Мои юные друзья, я предлагаю вам поближе познакомиться с моими историями, а заодно испытать себя. Согласны? *(Ответы детей.)* Итак. Отправляемся в путешествие.

Пушка! Товьсь! Залпом по всему скучному, грустному и неинтересному – пли!

Слайд: на экране демонстрируется видео с залпом пушки.

Слайд «Иллюстрация из книги, рассказ “Полконя”».

«Полконя»

В боях я, да будет вам известно, отличался отчаянной храбростью и впереди всех налетал на врага.

Однажды после жаркого сражения с турками мы захватили неприятельскую крепость. Я первый ворвался в неё и, прогнав из крепости всех турок, подскочил к колодцу напоить разгорячённого коня. Конь пил и никак не мог утолить свою жажду. Прошло несколько часов, а он всё не отрывался от колодца. Что за чудо! Я был изумлён. Но вдруг позади меня послышался странный плеск.

Я посмотрел назад и от удивления чуть не свалился с седла.

Оказалось, что вся задняя часть моего коня была отрезана начисто, и вода, которую он пил, свободно выливалась позади, не задерживаясь у него в животе! От этого за моей спиной образовалось обширное озеро.

Вот такая история приключилась со мной однажды. Чем всё закончилось, вы узнаете, если прочитаете книгу о моих приключениях.

А сейчас, друзья мои, предлагаю вам проверить свою ловкость и способности наездника. Нужно будет оседлать коня и проскакать на нём до стены и обратно. Есть желающие?

Эстафета «Наездники»

Ведущий отбирает 12 человек. Делит их на две команды. Выстраивает возле линии старта в две колонны по 6 человек. Первым участникам команд вручают деревянные лошадки на палочке. Их задача – оседлать «коня» и проскакать на нём до стены и обратно. Затем передать лошадку следующему игроку, а самому сесть на место в зале. И так каждый игрок. Выигрывает та команда, которая первой закончит эстафету.

Игра проводится под динамичную музыку. Во время испытания Ведущий следит за соблюдением техники безопасности и правил игры, а барон Мюнхаузен подбадривает игроков.

Ведущий. Как вам наши наездники, барон?

Барон Мюнхаузен. Браво! Мои юные друзья. Вы прекрасно справились с первым заданием и продемонстрировали отличную выездку!

Слайд «Иллюстрация из книги, рассказ “Верхом на ядре”».

«Верхом на ядре»

Впрочем, во время войны мне довелось ездить верхом не только на конях, но и на пушечных ядрах.

Произошло это так.

Мы осаждали какой-то турецкий город, и понадобилось нашему командиру узнать, много ли в том городе пушек.

Но во всей нашей армии не нашлось храбреца, который согласился бы незаметно пробраться в неприятельский лагерь.

Храбрее всех, конечно, оказался я.

Я стал рядом с огромнейшей пушкой, которая палила по турецкому городу, и, когда из пушки вылетело ядро, я вскочил на него верхом и лихо понёсся вперёд. Все в один голос воскликнули:

– Браво, браво, барон Мюнхаузен!

Ведущий. Сейчас вам, ребята, предстоит освоить этот необычный вид транспорта. Ядром у вас будет обычный мячик. Вы должны оседлать ядро, зажав его между коленками и придерживая руками. По моему сигналу в таком положении вы должны проделать путь до поворотного флажка и обратно. Затем ядро передаётся следующему игроку и так далее. А победит в эстафете команда, которая быстрее завершит «полёты на ядре».

Эстафета «Верхом на ядре».

Ведущий отбирает 12 человек. Игроки делятся на 2 команды, занимают место на старте. Первый участник каждой команды зажимает мяч коленками и по сигналу ведущего прыгает до флажка и обратно. На старте он передаёт мяч следующему участнику, а сам садится на место. Выигрывает команда, первая прошедшая дистанцию. Игра проводится под динамичную музыку.

Барон Мюнхаузен. Великолепно! Вы снова продемонстрировали отличную ловкость и сноровку! Совсем, как я, вот помню как-то раз...

Ведущий. Подождите, господин барон. Давайте лучше посмотрим мультфильм о ваших приключениях.

Барон Мюнхаузен. О, с удовольствием! *(Занимает место в зале.)*

Слайд: просмотр отрывка из мультипликационного фильма

«Приключения Барона Мюнхаузена», серия «Павлин» (1974).

Слайд «Иллюстрация из книги, рассказ “Куропатки на шомполе”».

«Куропатки на шомполе»

О, находчивость великая вещь! Как-то мне случилось одним выстрелом подстрелить семь куропаток. После этого даже враги мои не могли не признать, что я первый стрелок на всем свете, что такого стрелка, как Мюнхаузен, ещё никогда не бывало!

Дело было так.

Я возвращался с охоты, истратив все свои пули. Вдруг у меня из-под ног выпорхнуло семь куропаток. Конечно, я не мог допустить, чтобы от меня ускользнула такая отличная дичь.

Я зарядил моё ружьё – чем бы вы думали? Шомполом! Да, обыкновеннейшим шомполом, то есть железной круглой палочкой, которой прочищают ружьё!

Затем я подбежал к куропаткам, вспугнул их и выстрелил.

Куропатки взлетели одна за другой, и мой шомпол проткнул сразу семерых. Все семь куропаток свалились к моим ногам!

Я поднял их и с изумлением увидел, что они жареные! Да, они были жареные!

Впрочем, иначе и быть не могло: ведь мой шомпол сильно нагрелся от выстрела, и куропатки, попав на него, не могли не изжариться.

Я сел на траву и тут же пообедал с большим аппетитом.

Ведущий. Что ж ребята, пришло время продемонстрировать вам свою меткость. Давайте с вами сыграем в игру «Кольцеброс». Приглашаю двух желающих.

Игра «Кольцеброс»

Игра состоит в набрасывании колец (диаметром 15–20 см) на палочки 30–40 см длиной, укрепленные вертикально на подставке в виде квадрата, треугольника и др. Задача состоит в том, чтобы с заданного расстояния (1–1,5 м) набросить возможно большее количество колец. В игре одновременно участвуют 2 ребёнка. Они по очереди мечут одинаковое количество колец, подсчитывая, кто сколько набросил.

Желательно, чтобы каждый ребенок метал кольца своего цвета, тогда оба игрока могут бросать кольца одновременно. Игру можно повторить несколько раз с другими игроками. Игра проводится под веселую музыку.

Барон Мюнхаузен. Отлично, ребята! Такая меткость достойна всяческих похвал. В следующий раз я обязательно возьму вас на охоту.

Ведущий убирает кольца и кольцеброс.

Слайд «Иллюстрация из книги, рассказ “Слепая свинья”».

«Слепая свинья».

Да, много бывало со мною всяких удивительных случаев!

Пробираюсь я как-то раз через чащу дремучего леса и вижу: бежит дикий поросёнок, совсем еще маленький, а за поросенком большая свинья.

Я выстрелил, но, увы, промахнулся.

Пуля моя пролетела как раз между поросёнком и свиньёй. Поросёнок завизжал и юркнул в лес, а свинья осталась на месте как вкопанная.

Я удивился: почему и она не бежит от меня? Но, подойдя ближе, я понял, в чем дело. Свинья была слепая и не разбирала дороги. Она могла гулять по лесам, лишь держась за хвостик своего поросёнка.

Моя пуля оторвала этот хвостик. Поросёнок убежал, а свинья, оставшись без него, не знала, куда ей идти. Беспомощно стояла она, держа в зубах обрывок его хвостика. Тут мне пришла в голову блестящая мысль. Я схватил этот хвостик и повел свинью к себе на кухню. Бедная слепая покорно плелась вслед за мною, думая, что её по-прежнему ведёт поросёнок!

Да, я должен повторить ещё раз, что находчивость великая вещь!

Ведущий. Предлагаю проверить, смогут ли наши ребята проявить такую же ловкость и находчивость.

Барон Мюнхаузен: Отлично! Давайте попробуем.

Ведущий. Давайте с вами сыграем в игру «Охотник и свинка».

Игра «Охотник и свинка».

Ведущий вызывает 16 участников. Делит их на две команды по 8 человек. В каждой команде игроки делятся на пары. Один в паре – охотник, а другой – свинка. Задача охотника – провести свинку (взяв её за руку) с завязанными глазами между препятствий (кеглей), так, чтобы они не упали. Когда одна пара заканчивает эстафету, игрок в повязке снимает её и отдает «свинке» в следующей паре. Участники, прошедшие полосу, должны занять место в зале, чтобы не мешать другим игрокам.

Необходимо указать детям, что скорость выполнения данного задания тоже имеет значение. Пока Ведущий объясняет правила игры детям, Мюнхаузен расставляет кегли. Можно использовать 4 кегли для каждой команды, которые следует выстроить зигзагом на пути следования пар игроков.

Игра должна проводиться в достаточно просторном помещении, под весёлую музыку. Во время испытания Ведущий следит за соблюдением техники безопасности и правил игры, а барон Мюнхаузен подбадривает игроков и помогает им в случае затруднения.

Барон Мюнхаузен. Да, весёлая игра у нас получилась. А главное, остроумная.

Ведущий. А приходилось ли вам, дорогой Мюнахаузен, во время своих приключений проявлять не только ловкость и находчивость, но и остроумие?

Барон Мюнхаузен. Конечно! А как же!

Слайд «Иллюстрация из книги, рассказ “В желудке у рыбы”».

«В желудке у рыбы»

Однажды я плыл на корабле в Италию. Был солнечный, ясный день, Средиземное море было спокойно. Но вдруг...

Ведущий. А что было дальше, давайте посмотрим на экране.

Слайд: просмотр отрывка из мультипликационного фильма «Приключения Барона Мюнхаузена», серия «Чудесный остров» (1974).

Ведущий. Ребята, предлагаю вам сейчас немного подвигаться. Представьте, что вы находитесь в желудке у рыбы, и вам нужно оттуда выбраться. Для этого необходимо как можно сильнее прыгать, топтать и танцевать. Вы поможете ребятам, барон?

Барон Мюнхаузен. Прекрасная идея! Давайте танцевать, шуметь и веселиться! А самому активному я лично пожму руку.

Слайд «Мюнхаузен за штурвалом корабля»

Звучит весёлая энергичная музыка. Дети и барон Мюнхаузен танцуют.

Ведущий. Замечательно потанцевали, ребята, и вы, господин барон. А теперь присаживайтесь, давайте посмотрим ещё один мультфильм о ваших приключениях.

Барон Мюнхаузен. С превеликим удовольствием (*занимает место в зале*)!

Слайд: просмотр отрывка из мультипликационного фильма «Приключения Барона Мюнхаузена», серия «Меткий выстрел» (1972–1973).

Слайд «Обложка книги “Приключения барона Мюнхгаузена” Э. Распе».

Барон Мюнхаузен. Мои маленькие друзья, мамы и папы учат вас всегда говорить правду. Действительно, обманывать очень некрасиво. Однако ещё обиднее, когда ты честно рассказываешь, как с тобой приключилась какая-нибудь удивительная история, а тебе не верят и считают тебя обманщиком.

Вот и про меня все говорят, что я страшный хвостун и враль. Конечно, это неприятно, особенно потому, что нет в мире более честного и правдивого человека, чем барон Мюнхаузен. Не случайно книжка, которую в 1785 году написал про меня мой уважаемый соотечественник немецкий писатель Эрих Распе, открывается главой «Самый правдивый человек на земле». Милому Эриху очень понравились истории о моих приключениях. И я не виноват, если, работая над книгой, он кое-что присочинил – так, самую малость.

Да, чего только со мной в жизни не приключалось! Так что читайте «Приключения барона Мюнхаузена» Эриха Распе – не пожалеете! А мне пора. *(Снимает треуголку, откланивается.)*

Ведущий. Подождите, минутку, уважаемый барон. Ребята, я предлагаю еще раз на прощанье наградить барона Мюнхгаузена приятными словами, которых он достоин. Давайте проведём аукцион хвалебных слов – «Ода Мюнхгаузену». Ода – это торжественное стихотворение, в котором кого-то хвалят за его заслуги. Мы по очереди будем говорить, за что нам нравится барон Мюнхаузен. Тот, кто последним похвалит барона, получит приз. Итак, я начинаю: знаменитый...

Проводится аукцион «Ода Мюнхгаузену». Победителю вручается приз.

Барон Мюнхаузен. Спасибо, спасибо, мои дорогие друзья. Мне очень приятно слышать столько добрых слов. Я не прощаюсь с вами, ребята, а говорю вам – до свидания, до новых встреч на страницах книги!

Звучит весёлая тирольская песня, барон Мюнхаузен, маршируя, покидает зал.

Ведущий. Ребята, в заключение нашего мероприятия предлагаю вам ответить на вопросы викторины и определить самого внимательного и эрудированного.

Ведущий читает вопросы и варианты ответов. Тот, кто даст правильный ответ, получает жетон. В конце викторины дети подсчитывают заработанные жетоны. Трём игрокам, набравшим наибольшее количество жетонов, вручаются памятные призы.

Слайды с вопросами викторины.

Викторина «Самый правдивый барон» по книге Э. Распе «Приключения барона Мюнхаузена»

1-1 тур. «Перепутанные буквы» (восстановить названия рассказов)

- «Меткий глаз» («Меткий выстрел»)
- «Встреча с котом» («Встреча с китом»)
- «Бешеная шапка» («Бешеная шуба»)
- «Лисица на нитке» («Лисица на иголке»)

- «Конь на стуле» («Конь на столе»)
- «Глухая свинья» («Слепая свинья»)
- «Творожный остров» («Сырный остров»)
- «За уши» («За волосы»)
- «Поросята на шомполе» («Куропатки на шомполе»)
- «Барсук наизнанку» («Волк наизнанку»)
- «Простая куртка» («Чудесная куртка»)
- «Обыкновенный олень» («Необыкновенный олень»)
- «Верхом на пуле» («Верхом на ядре»)

2-й тур. «Самый находчивый»

- **Из-за какого природного явления лошадь барона оказалась крыше?**

Из-за снегопада
 Из-за наводнения
 Из-за урагана

- **Что помогло зайцу спастись от преследования в течение двух суток?**

Два сердца
Восемь ног
 Четыре уха

- **Какой способ переноски лошадей придумал Мюнхаузен?**

Под мышками
 На плечах
 В руках

- **Что произошло, после того как шубу укусила бешеная собака?**

Шуба убежала
 Шуба пропала
Шуба взбесилась

- **У кого на голове выросло вишнёвое дерево, после того как герой выстрелил в него вишнёвой косточкой?**

На голове оленя
 На голове волка
 На голове лося

- Сколько раз барон бывал на Луне?

Один

Два

Три

- Из чего был сделан остров, к которому причалил корабль барона?

Из сыра

Из творога

Из мороженого

- Как Мюнхаузен попал домой, когда совершал полёт на утках?

Через окно

Через чердак

Через трубу

- До чего могут дорасти турецкие бобы?

До звёзд

До Луны

До Солнца

- На крыше какого здания оказался конь Мюнхаузена, после того как растаял снег?

На крыше колокольни

На крыше избы

На крыше дворца

- Из чего пила одна половина лошади, когда вторая тем временем паслась на лугу?

Из озера

Из реки

Из колодца

3-й тур. Игра «Ассоциации»

Вспомните название рассказа, в котором говорится:

- о косичке, парике, болоте, коне («За волосы»)

- о бечёвке, сале, утках, поваре («Удивительная охота»)

- о куропатках, шомполе («Куропатки на шомполе»)

- о коне, столе («Конь на столе»)
- о ките, пробоине, трюме, воде («Встреча с китом»)
- о крокодиле, льве («Между крокодилом и львом»)

4-й тур. «Самый правдивый»

Из каких рассказов эти отрывки?

- «Двести самых дюжих матросов установили во рту чудовища две высочайшие мачты, и оно не смогло закрыть рот» («Корабли, проглоченные рыбой»)
- «Хлеб здесь растёт печёный, прямо в готовом виде, так что жителям этого острова не приходится ни сеять, ни пахать» («Сырный остров»)
- «Вечером я вымазал оглоблю телеги мёдом и спрятался неподалеку» («Наказанная жадность»)
- «Глаза его сверкали от ярости. Но я знал, что, если я выдерну руку, он разорвёт меня на мелкие части» («Волк наизнанку»)

Слайд «Обложка книги “Приключения барона Мюнхгаузена” Э. Распе».
Подведение итогов. Награждение победителей.

Ведущий. Теперь, когда отмечены и награждены победители, наша встреча подходит к концу. Ещё раз хочется задаться вопросом: «Так что же привлекает нас в бароне Мюнхаузене?» Почему снова и снова мы готовы читать самые невероятные и неправдоподобные истории о нём?

(Ответы детей.)

Да потому, что он смел и находчив, весел и добр. Окажись другой человек на его месте, он, скорее всего, растерялся бы, опустил руки и впал в уныние. Но не таков наш герой. Мюнхаузен никогда не теряет присутствие духа и выходит победителем из самых ужасных ситуаций. Он, как говорится, и в воде не тонет и в огне не горит. А ещё Мюнхаузен показывает нам, как важно иметь чувство юмора и хорошее воображение. Для того чтобы быть победителем, не всегда нужно быть героем. Иногда достаточно просто посмеяться над собой, посмотреть на ситуацию с юмором – и проблемы как ни бывало.

*Сколько путешествий, великих происшествий,
Сотни приключений и тысячи побед!
В Бенгалии и Греции,
В Австралии и Швеции
Вам скажут, что находчивее
Мюнхгаузена нет!*

Барон Мюнхгаузен говорил, что в жизни не бывает мелочей. В ней всё важно и всё интересно. Нужно только быть очень внимательным. И тогда на каждом шагу вас будут подстергать самые разные чудеса.

Звучит песня из мультипликационного фильма «Приключения барона Мюнхгаузена» (песенка барона о себе). Дети покидают зал.

Список литературы

1. Арзамасцева, И. Н. Детская литература : учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности «Педагогика и методика начального образования» и направлению «Педагогика» / И. Н. Арзамасцева, С. А. Николаева. – 3-е издание, переработанное и дополненное – Москва : Academia, 2005. – 575 с.
2. Бурова, И. И. Герои любимых сказок приглашают к чтению / И. И. Бурова. – Москва : «ОЛМА-ПРЕСС Образование», 2002.
3. Распе, Р. Э. Приключения барона Мюнхгаузена / Р. Э. Распе ; перевод И. Ренца, В. Вальдман. – Санкт-Петербург : Издательская группа «Лениздат», «Команада А», 2014. – 192 с. – С. 4.
4. Распе, Р. Э. Приключения барона Мюнхгаузена : рассказы / Р. Э. Распе ; для детей пересказал К. Чуковский ; иллюстрации Г. Доре. – Москва : Детская литература, 1991. – 112 с. – С. 111.
5. Распе, Р. Э. Приключения Барона Мюнхгаузена : рассказы / Р. Э. Распе ; иллюстрации Г. Доре ; для детей пересказал К. Чуковский. – Москва : Детская литература, 2005. – 128 с.